

Vörösmarty Mihály: Szózat

1. Keletkezése: 1836.

- A reformkorban íródott, amikor a magyarság már jelentős eredményeket ért el, megindult az ország fejlődése.
- **Hangulata jóval bizakodóbb**, mint a Himnuszé.
- Ezért a költő nem Istent, hanem a **magyarságot szólítja meg**.

2. Műfaja: óda: = ünnepélyes hangulatú, magasztos eszmét megéneklő költemény.

- A himnusztól az különbözteti meg, hogy **nem Istenhez szól**.

3. Szerkezet és tartalom

- **Keretes szerkezet:** az első kettő és az utolsó kettő versszak azonos.
- 1-2. versszak: **a magyarság buzdítása:** a haza, a hon melletti kitartásra a végsőkéig.
- 3-5. versszak: **a magyarok múltja**, dicső csatái: pl. Árpád és a honfoglalás
- 6-9. versszak: **a magyarok jelene:** sok balszerencse után is él a magyarság
- 10-12. versszak: **a magyarok jövője:** a költő két lehetőséget lát: „éltet vagy halált!”
 - ① eljön a magyarság **szép jövője**, „egy jobb kor”.
 - ② az állandó harcokban, küzdelemben **kihal a magyarság.**
- 13-14. versszak: **a magyarság újbóli buzdítása:** a haza melletti további kitartás.

4. Romantikus vonások a műben

- A Himnuszhoz hasonlóan a Szózat is romantikus stílusú
- **Ellentétek:** pl.: „éltet vagy halált”, bölcső - sír
- **múltidézés** :pl.: „Árpád hadai”, „Hunyadnak karjai”
- **Érzelmesség:** pl.: szenvedés, hazaszeretet: „egy ezredévi szenvedés”, „szemében gyászkönny ül”
- **fantasztikus képek:** pl. véres zászló, sírba süllyedő nemzet
- **Tájábrázolás:** a Szózatban nem fordul elő
- A Szózatot **Egressy Béni** zenésítette meg.